



Im oberen Teil ist der Wohnbereich, unten trainieren die Artisten täglich und geben Kurse, zum Beispiel Tuch-Yoga. FOTOS: THOMAS LEEEMANN/HÜT

«Unser Leben ist eng mit unserem Zuhause verbunden»

Privatleben und Arbeit sind bei Lorenz Matter und Cornelia Clivio komplett verschmolzen. Ihr Zuhause passt daher perfekt zu den Artisten.

Impressum

Gesamte Gratisauflage 2015: 447'552 Exemplare D-CH 137'019 Exemplare W-CH 33'117 Exemplare I-CH Total Audience CH 2.770 Mio.
 Leserschaft gemäss MachBase 2016-1: 1.430.000 Leser D-CH 537.000 Leser W-CH 81.000 Leser I-CH
 Tamedia AG
 Pietro Supino
 Marcel Kohler
 Marco Boselli (Chefredaktor), Gaudenz Looser stv., Marcel Zulauf
 Associated Press
 Reuters
 Schweizerische Depeschengesellschaft
 Sportinformation
 Werdstrasse 21
 8004 Zürich
 044 248 58 20
 044 248 58 20
 044 248 58 21
 044 248 58 21
 044 248 56 21
 044 248 56 20
 20min.verteile@tamedia.ch
 verlag@20minuten.ch
 044 248 56 20
 20min.verteile@tamedia.ch
 DZZ Druckzentrum Zürich AG
 Bubenbergrasse 1
 Postfach
 8021 Zürich

Bekanntgabe von naheliegenden Beteiligungen der Tamedia AG i.S.v. Art. 252 SGB
 20minuti Ticino SA, Berner Oberland Medien AG BOM, BOOK ATIGER Switzerland AG, cardyou Schweiz AG, CIL Centre d'Impression Lausanne SA, Distributionskompagniet Ag, Doodle AG, Doodle Deutschland GmbH, DZZ Druckzentrum Bern AG, DZZ Druckzentrum Zürich AG, Edita S.A., Espace Media AG, homegate AG, JobCloud AG, Jobschmaschine AG, LC Lausanne, ciles S.A., MetroGross Denmark A/S, Omneo AG, richardch AG, ricardo France Sarl, ricardostops GmbH, Schärer Thun AG, Société de Publications Nouvelles SPN SA, Starticket AG, Swiss Classified Media AG, Swiss Online Shopping AG, Tagblatt der Stadt Zürich AG, Tamedia Publications romandes SA, Trendsales AG, tutt.ch AG, Verlag Finanz und Wirtschaft AG, Zattoo Schweiz AG, Zürcher Oberland Medien AG, Zürcher Regionalzeitungen AG
 Ombudsman der Tamedia AG:
 Ignaz Staub, Postfach 837, CH-6330 Cham 1
 ombudsman@tamedia.ch

Was bedeutet euch euer Zuhause?

Clivio: Unser Leben ist sehr eng mit unserem Zuhause verbunden. Wir wohnen und arbeiten hier, unsere künstlerische Zukunft ist davon abhängig. Wir sind seit 25 Jahren Akrobaten. Daher sind wir darauf angewiesen, immer trainieren zu können.

Wie und wann habt ihr diesen Loft gefunden?

Clivio: Wir waren auf Tournee mit Ursus und Nadeschkin und hörten von diesem Loft. Da wir einen Trainingsraum suchten, schien uns das ideal. Bei der Besichtigung der Fabrikhalle fragten wir, ob wir ein Loch in die Kellerdecke machen könnten, um mehr Höhe zu haben. Das war die Bedingung. Wir haben dann in wenigen Tagen zugesagt. Das war 1997. Ende 1999 war der Umbau fertig und wir konnten



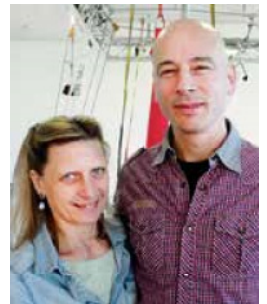
Aktuell üben sie Partner-Akrobatik auf dem Hoverboard. Video und das ganze Interview: Coloro.20min.ch

einziehen. **Seid ihr oft auf Tournee?**
 Matter: Nachdem wir früher oft im Ausland tourten, konzentrieren wir uns mittlerweile

le auf die Schweiz, zum Beispiel mit Coloro. Mit dieser Gruppe waren wir letztes Jahr im Finale von «Die grössten Schweizer Talente».

LESER STELLEN SICH VOR

In dieser Serie stellen sich Leserinnen und Leser aus den verschiedensten Bereichen und mit den unterschiedlichsten Hintergründen vor. Jede Woche wird ein anderes Community-Mitglied interviewt. Das Thema, zu dem die Leser befragt werden, wechselt monatlich. Im Mai sprechen wir mit Lesern, die ein aussergewöhnliches Zuhause haben.



Clivio (53) und Matter (47).



Der Raum ist sieben Meter hoch.

Ihr arbeitet und lebt in eurem Loft. Wie trennt ihr das?

Matter: Privatleben und Arbeit verschmelzen bei uns völlig. Wenn man selbstständig ist, studiert man sowieso dauernd an neuen Projekten herum.

Wie sieht ein typischer Tag bei euch aus?

Matter: Am Morgen kümmern wir uns um Administratives, mittags kommt unsere Tochter nach Hause zum Zmittag, am Nachmittag trainieren wir zusammen, danach geben wir Kinder-Akrobatikkurse bis 18:30 Uhr und unterrichten oft noch an der ETH im Rahmen des ASVZ bis 22 Uhr. Das Künstlerleben ist nicht so locker, wie man vielleicht denkt (lacht). LAURA HÜTTENMOSER